Dd-7

DD

спецвыпуск
№8(95) 2001 год

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

МИСТИЧЕСКИЕ ЛЮДИ ИЗ МРАКА ВЕКОВ

БИОРИТМЫ ПРАВЯТ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ

БУДЕТ ЛИ РАСКРЫТА ТАЙНА ГИБЕЛИ ИСПОЛИНОВ

ЗАГАДОЧНЫЙ ОРАНГПЕНДЕК

ЛЕГЕНДА О ДОМЕ КОЛДУНА

МИСТИЧЕСКИЕ ЛЮДИ ИЗ МРАКА ВЕКОВ

Вопреки Дарвину, они жили и 200, и 350 миллионов лет назад!

"Нет конца научным спорам и дебатам относительно возраста первых разумных людей Земли, носивших примитивную обувь, воевавших примитивным оружием и добывавших себе еду с помощью примитивных орудий труда. Когда они появились на свет: 30 тысяч лет назад? 80? 120?" — пишет американский научно–популярный журнал "Omni". Современная наука, исходя из все новых и новых открытий, делает косвенный вывод — помогут в решении этой проблемы следы таинственных людей, живших на Земле сотни миллионов лет назад.

Советскую и зарубежную науку в 1983 году потрясла совершенно небывалая сенсация. Член–корреспондент Туркменской АН профессор Курбан Аманниязов с группой учеников обнаружил в полном тайн и загадок ущелье горного хребта Кугитанг целую цепочку отчетливых следов человека — 113 отпечатков! — примерно 43–го размера. Ну и что, спросит какой–нибудь криптозоолог–любитель. "Дело в том, — выступал на научной конференции АН Туркмении профессор К.Аманниязов, — что возраст этих отпечатков ног человека в примитивной, сплетенной из веток обуви составляет... 150 миллионов лет, что установлено целым комплексом анализов как на отечественной, так и на зарубежной аппаратуре. Самый разгар юрского периода, расцвет динозавров..."

Кстати, еще за 45 лет до феноменального открытия профессора К.Аманниязова совершенно аналогичную находку сделал техасский рейнджер (прямо как в кино) Уиллис Уильямс, разыскивавший золотые самородки в высохшем русле реки Пелекси–Ривер, штат Техас. "Двадцати семи отпечаткам босых человеческих ног примерно 10 размера (45–й по европейским меркам.–**А.Е.**), по утверждениям ученых–палеонтологов из университета Цинциннати, 130 миллионов лет!" — писал тогда в восторге научный журнал "Сайенс".

В этот же период времени как [illegible] *ки следов праисторического человека в округе Рок–Касл, штат Кентукки, США, в местечке Ки–Квест штата Вайоминг, в Пенсильвании,* в Танзании, Уганде, Эфиопии. Возраст находок аналогичный — от 130 до 150 миллионов лет. Рядом ученых научно доказано, что все эти следы принадлежат прямоходящему человеку, ступня которого выглядит точно так же, как ступня человека XXI века, а не ископаемого гоминида.

Знаменитый российский исследователь невероятных фактов и тайн Николай Непомнящий в одном из своих сборников указывает на следующие факты: "Этот прямоходящий человек, оказывается, еще и... носил обувь. В октябре 1992 года в "Нью–Йорк Санди Амэрикэн" появилась статья "Тайна окаменелой подошвы туфли", написанная доктором Уинстоном Барлоу. В материале речь шла о том, что такой отпечаток обнаружил на скале в штате Мичиган известный геолог Джон Рейд. Сохранился след двух третей подошвы и контур недостающей трети. Хорошо была различима нить, соединявшая верх обуви в подошвой. Затем шел еще один шов, а в том месте, где давление стопы было наибольшим, имелось углубление, какое осталось бы от пятки, стирающей и изнашивающей подошвы. Известно, что Рейд привез свою находку в Нью–Йорк, где специалисты из Музея естественной истории установили, что возраст загадочного отпечатка 213–248 миллионов лет! Величина, совершенно не воспринимаемая человеческим мозгом.

Подделка! — скажет какой–нибудь криптозоолог–любитель. Не спешите с выводами. Да, конечно, эту невероятную находку многие мужи от науки попытались было ошельмовать: называли "чудом природы", "хитроумной подделкой" и тому подобным. Однако производители обуви охарактеризовали этот отпечаток как "оттиск подошвы кожаной обуви с рантом ручной работы", а компьютерное сканирование и микрофотографирование выявили все мельчайшие детали, структуры кожи и перекручивания нитей, доказав оригинальность отпечатка и отсутствие подделки. Анализ, проведенный химиками из Института Рокфеллера, показал, что этому отпечатку не менее 200 миллионов лет. Не принадлежал ли этот след удальцу из тех, которые объезжали динозавров и натаскивали их для охоты на травоядных гигантов? Ведь сохранились же документальные свидетельства в виде наскальной живописи и высеченных в камне совершенно невероятных изображений: люди, сидящие на спинах динозавров и охотящиеся с помощью этих громадных многотонных хищников с мозгом размером в орех?

Японские археологи раскапывают стоянку праисторических людей, которым не менее 150-200 тысяч лет

Как сообщает журнал "Omni" (США), любопытные находки следов праисторического человека сделали палеонтолог Шеф Милски из Мэриленда, собиравший зубы вымерших гигантских акул–кархародонов, и его коллега Билл Мейстер из штата Юта, собиратель останков окаменевших морских членистоногих — трилобитов. В сланцевой породе Мейстер обнаружил окаменевшие отпечатки человеческих следов, которые ученые назвали "странным случаем эрозии почвы".

Интересно, какими же были люди, ходившие по нашей земле сотни миллионов лет назад в обуви ручной работы? В одной из пещер упоминавшегося уже горного хребта Кугитанга обнаружено высеченное в скальной породе лицо старого человека с глубокими морщинами и явно монголоидным разрезом глаз. Радиоуглеродный анализ показал, что этому "портрету" не менее... 120 миллионов лет. Доказано, что подделка исключается.

А вот сообщение газеты "Дейли Ньюс" из города Омаха, штат Небраска, США, от 2 апреля далекого 1897 года: "На глубине сорока метров шахтер Майкл Росс из Лехигхской шахты (угольные разработки в Айове) лучом фонаря высветил кусок породы, приведшей его в крайнее изумление. Эта плита, вырубленная и доставленная с большим трудом на поверхность в целости и сохранности, была темно–серого цвета, 1,2 метра в толщину, 60 см в длину и 30 см в ширину. На ее чрезвычайно твердой поверхности были высечены линии, образующие правильные ромбы. В центре каждого ромба — их всего шесть — резцом высечено лицо пожилого человека с характерным углублением во лбу. Два лица были повернуты влево, остальные — вправо. Как эта плита очутилась под слоем породы на сорокаметровой глубине, ученые, разумеется, не пояснили. Однако горные инженеры категорически утверждают, что на месте находки плиты "земля никогда не повреждалась". А ведь уголь копей Лехигх образовался в период от 280 до 350 миллионов лет назад!

"Мистические люди из глубокого мрака веков оставили нам не только свои удивительные изображения, — рассказывает Николай Непомнящий.

— В конец лета 1860 года Джузеппе Рагазони, профессор геологии из итальянского Технического института (г.Брешиа), работал в коралловых отложениях возле поселка Кастендолло у подножия холма Калледе–Венто. "Когда я искал раковины на коралловом наносе, мне попала в руки верхняя часть черепа, полностью облепленная коралловыми полипами, оклеенными серо–зеленым веществом типа глины, — вспоминал перед репортерами г–н Рагазони. — Крайне удивленный такой находкой, я продолжил поиски и нашел кости грудной клетки и конечностей, которые, совершенно очевидно, принадлежали человеческому существу, а не гоминиду". Вскоре профессору повезло там же обнаружить десятки фрагментов большого числа скелетов. "Все кости были полностью облеплены глиной, обломками кораллов и моллюсками так, что они даже пробрались внутрь костей. А это рассеивает любые подозрения, что это могут быть кости похороненных в земле", — заключает профессор. Более того, в 1880 году он находит целый скелет, заключенный в массу зелено-голубой глины. Скелет принадлежал женщине, по своему строению не отличимой от современной. Скелет находился в огромном глиняном коконе и поэтому сохранил свою целостность. "Более чем очевидно, что женщина эта по трагической случайности провалилась в толщу морского ила, а не была похоронена, иначе глинистый ил был бы облеплен лежавшим сверху песком и кусками железняка", — писал Рагазони. Возраст голубых глин из Кастендолло, в толще которых найдены таинственные останки скелетов и целый женский скелет, составляет 3–4 миллиона лет...

Несколько лет спустя другое светило науки, профессор Римского университета Джузеппе Серджи посетил Рагазони и тщательно осмотрел найденные им человеческие останки. Он определил, что они принадлежат четырем особям: взрослому мужчине, взрослой женщине и двум детям. "За исключением практически полного скелета женщины, все остальные кости были найдены среди раковин и кораллов, под метровым слоем голубой глины, как будто они были разбросаны по полю. Это подтверждает, что обладатели костей утонули у берега моря. Когда трупы разложились, волны разбросали кости по поверхности дна", — вынес заключение г–н Серджи, посетив и осмотрев Кастендолло. Убедившись, что скелеты из этой местности являются останками людей, не отличимых от современных, но живших 3–4 миллиона лет назад, Серджи официально заявил для СМИ: "Тенденция отрицать из–за предвзятых теоретических концепций любые открытия, которые могут подтвердить существование человека в глубокой древности, есть, как я считаю, разновидностью научных предрассудков".

К сожалению, и сегодня, как и век назад, идея Дарвина о происхождении современного Homo Sapiens от обезьяны определяет научный подход к принятию или отрицанию фактов. Все противоречащее этой теории тщательно отсеивается. Однако (увы, Дарвин, трижды увы) неугодные факты–бунтовщики остаются, пополняясь все новыми и новыми достоверными находками и открытиями.

По материалам журналов "Omni" (США), "Maxim" (Англия) и российской печати подготовил Александр ЕВТЕЕВ

№8(95)
2001 год

Леонардо да Винчи – "гость из Зазеркалья"?

Вы левша? Жаль, что вы не можете расспросить вашу прапра... прабабушку о ее личной жизни. Возможно, она рассказала бы вам о своем романе с "богом"...

Ночь. Флоренция. 1502 год. В королевской мастерской светится окно. Грузный седой старик зажег новую восковую свечу и расстелил перед собой пергамент. Черный уголек оставляет на листе узнаваемые линии: ребра жесткости, обшивка в заклепках, иллюминаторы, перископ... Это же подводная лодка! А на других листах, уже сложенных в стопку, — схемы экскаватора, вертолета, автоматического ткацкого станка, парашюта, металлургической печи и прокатного стана. И это не просто рисунки, а настоящие инженерные чертежи. Но старик вздыхает: средневековые возможности и технологии подводят — ни одна из построенных моделей этих полезных машин так и не заработала. А королевский казначей уже смотрит косо, отказываясь выдавать средства на "глупые проекты"...

Узнали? Да, это великий Леонардо — скульптор и живописец эпохи Возрождения, а также замечательный инженер, конструктор, математик, анатом. Леонардо да Винчи оставил после себя около семи тысяч страниц записных книжек и рукописей, содержание которых приводит в замешательство историков: многие устройства и аппараты, изображенные там, появились лишь несколько веков спустя, а некоторые не построены до сих пор.

Разносторонний гений Леонардо настолько не вписывается в общую картину средневековья, что некоторые исследователи выдвигают предположение, будто автор знаменитой "Джоконды" — путешественник во времени, потерпевший аварию в эпоху Возрождения и не сумевший вернуться домой, в будущее. Существуют и другие, не менее фантастические версии. Московский исследователь аномальных явлений Петр Череда, например, утверждает, что Леонардо — сын пришельца из "Зазеркальной Вселенной", и его гений основан на уникальном даре ясновидения, позволявшем великому флорентийцу "подглядывать" в будущее, списывая оттуда свои изобретения.

Дадим слово Петру Череде. "Когда-то на нашей планете побывала экспедиция из "параллельной Вселенной". Не стану перечислять многочисленные легенды, сохранившие для нас это событие. Они существуют практически у всех народов. Хотя о параллельных мирах там нет ни слова — это уже моя догадка.

Пришельцы, внешне похожие на людей, обладали не только могущественной техникой, но и необыкновенными психическими способностями. И потому неудивительно, что наши предки воспринимали их как богов, спустившихся с неба.

Земные женщины родили от них детей. И до сих пор в некоторых людях проявляются "божественные зеркальные гены", даруя своим обладателям уникальные способности. Знайте, если вы размешиваете сахар в чае левой рукой, если вы слышите левым ухом лучше, чем правым, если вас посещают вещие сны, значит, именно ваша прапрапрабабушка согрешила когда-то с путешественником из антимира, являющегося зеркальным отражением нашей Вселенной".

Если верить гипотезе П.Череды, практически все гениальные люди Земли, сами того не подозревая, имеют в своей родне пришельцев.

"Леонардо да Винчи был левшой, — аргументирует свою точку зрения П.Череда. — Такой вывод неизбежно вытекает из анализа его дневников. Дело в том, что свои рисунки Леонардо, как правило, сопровождал непонятными записями. Долгое время исследователи считали, что это какой-то особый шифр. Разгадка же оказалась чрезвычайно простой. Стоило на лист поставить зеркало, как отраженные слова стали легко читаться. Они, оказывается, были написаны "зеркальным письмом", то есть справа налево. Так обычно пишут левши, не пожелавшие переучиваться на правую руку".

А теперь сопоставьте этот факт с результатами исследований, проведенных научным объединением "Психофизика" и Фондом парапсихологии имени профессора Л.Васильева. Эти организации провели массовое обследование населения Москвы на выявление людей, обладающих способностью к ясновидению и телекинезу. Тестирование проводилось в Центральном Доме художников, в павильонах "Здоровье", "Космос" и "Профсоюзы" на ВВЦ (бывшая ВДНХ). Одновременно с феноменальными возможностями выявлялась функциональная асимметрия человека. Выяснилось, что среди людей, демонстрирующих дар ясновидения, преобладают именно левши!

Врачи объясняют разделение людей на праворуких и леворуких устройством нашего головного мозга. Дело в том, что правое полушарие, как правило, отвечает за левую половину нашего тела. И наоборот. Тот факт, что человек — левша, свидетельствует, что правая половина его мозга работает более активно.

Левши и правши отличаются друг от друга не только физически. Результаты тестов показывают: за умение считать, говорить и логически мыслить отвечает левое полушарие. Правая же половина мозга формирует образное мышление, музыкальность, способность ориентироваться в пространстве и времени. От того, какое полушарие доминирует, зависит и личность человека.

"По сути, правши и левши являются совершенно разными типами людей с разным сознанием и мировосприятием, — утверждает П.Череда. — И хотя внешне они прекрасно сосуществуют, между ними идет скрытая эволюционная борьба, как когда-то между кроманьонцами и неандертальцами. И в итоге, как мне кажется, победят именно леворукие. Они уже побеждают, ведь не случайно же парапсихологи обеспокоены тем, что все больше рождается людей, наделенных аномальными способностями.

Я постарался выяснить, какой процент левшей насчитывало человеческое общество в прошлом и сколько их сейчас. Сделать это было несложно. В Библии есть исторические данные, позволяющие оценить частоту проявления генов леворукости в древние времена. Так, в Книге Судеб говорится о городе Гива, насчитывающем 26 тысяч жителей. Во время войны этот город выставил отряд из 700 воинов-левшей, метавших камни из пращи с удивительной точностью. То есть процент леворуких среди обитателей Гивы составлял примерно 2,7. Сегодня это соотношение (по итогам моих опросов) возросло почти в 5 раз. Левши составляют примерно 12–15 процентов от общего числа землян".

Развивая свою фантастическую версию, П.Череда обращает внимание на еще один факт, казалось бы, из совсем другой области, но имеющий самое непосредственное отношение к проблемам левизны-правизны: "Физики давно установили, что наша Вселенная асимметрична. В ней все (от спиралей ДНК и морских раковин до галактик) закручено в одну сторону. Согласно теории Эйнштейна — Картана, это связано со свойствами пространства-времени нашего мира. Даже человеческая мысль, как утверждают современные исследователи, обладает торсионными свойствами (от слова "торсион" — "вращение"). Но по словам тех же физиков, может существовать и зеркальная (относительно нас) Вселенная, закрученная в другую сторону. Этот "параллельный мир", где время течет по-иному, может иногда соприкасаться с нашим. Я думаю, что влияние этого "Зазеркалья" и определяет появление леворуких людей, способных к ясновидению. Торсионное поле их мыслей способно проникать в будущее благодаря другому вектору вращения.

Если я прав, то на нашей планете идет скрытая экспансия левшей, которые, сами того не подозревая, являются эмиссарами чуждой нам Вселенной, потомками леворуких пришельцев, посетивших когда-то Землю. Ведь только законы иного пространства могли породить "зеркальные гены", дающие иную ориентировку и телу, и мыслям..."

* * *

Прокомментировать гипотезу П.Череды мы попросили психолога, кандидата медицинских наук Илью ПЛОТНИКОВА.

"Мысль о тайном нашествии "пришельцев из Зазеркалья", как мне кажется, скорее принадлежит к области фантастической литературы, чем отражает жизненные реалии. Но, тем не менее, я с удовольствием прочитал этот материал, так как в нем затронута действительно интересная проблема: являются ли правши и левши разными типами людей?

Среди специалистов нет единого мнения по этому поводу. Но если соотношения правшей и левшей на Земле действительно меняется, то постепенно будут видоизменяться и жизненные приоритеты общества, а значит, и наша жизнь. Конечно же, это вовсе не означает, что мы тотчас же должны объявить войну всем левшам (или правшам). Люди разные нужны, люди разные важны..."

Печально, если когда-нибудь (перефразируя известные стихи) раздастся начальственный указ: "Кто там думает правой (половиной мозга)? Левой, левой, левой..."

Подготовил А.МЕТКИЙ

Биоритмы правят жизнью и смертью

Анализ более 5 тысяч смертей показал, что человек уходит из жизни, как правило, в свои неблагоприятные дни, существование которых предполагал еще 2500 лет назад древнегреческий врач Гиппократ.

Именно в дни снижения физиологической активности организма скончались русский царь Николай I и болгарский царь Борис III. Значит, даты смерти можно было прогнозировать с большой степенью достоверности. В неблагоприятные дни разбились Валерий Чкалов и Юрий Гагарин, погибли при наземных испытаниях три американских космонавта корабля "Аполлон". Французский летчик и писатель Антуан де Сент-Экзюпери в свой неблагоприятный день не вернулся из разведывательного полета...

Следует подчеркнуть, что в аварийные ситуации попадают не только люди, управляющие транспортными средствами. Хотя, безусловно, у сидящего за рулем шансов пострадать больше.

Например, утром 25 апреля 1990 года во время полета неожиданно вышла из строя система электропитания самолета-такси, в кабине которого находился Б.Н.Ельцин (это был его неблагоприятный день). Падение самолета началось с высоты 3500 метров и лишь благодаря профессионализму испанских летчиков он все-таки не разбился, хотя при посадке в результате потери скорости почти рухнул на бетонку.

Но не только дни, чреватые гибелью и травмами, определяет сегодня теория космической биоритмологии (именно так называют науку о биоритмах). Космические ритмы влияют на взаимопонимание людей. Напомним, что говорили биографы о Жорж Санд и Альфреде де Мюссе: "Они были созданы друг для друга, но вместе быть не могли и расстались через два года". А вот противоположный случай. В Португалии (г.Жвора) будущие супруги Стелла Бин и Пьер Маттеус родились в один день — 1 января 1801 года. В 20 лет они познакомились, поженились и прожили в счастливом супружестве 80 лет; умерли же они тоже в один день — 31.12.1899 года. Поскольку отсчет "внутреннего времени" у этой пары начался в один день, они были идеально синхронны, а значит, их жизнедеятельность напоминала одновременно заведенные часы.

Надо полагать, что в этом и состоит разгадка вечной тайны человеческих отношений. Ее сущность состоит в том, что два организма синхронны по биоритмам, т.е. совместимы, если рождению сопутствовали аналогичные, периодически повторяющиеся факторы космического воздействия. Только этот закон дает ответы на интересующие вопросы совместимости людских характеров.

В России были браки, от которых многое зависело в истории страны. Так, полная несовместимость биоритмов Екатерины II и Петра III стала причиной не только насильственной смерти последнего, но и появления на свет их никчемного и бестолкового сына Павла I. Его пятилетнее пребывание на троне вызвало резкое недовольство среди министров, в результате чего Павел I также был убит.

Расчеты подтвердили: идеально синхронными были биоритмы французского короля Людовика XV и его вошедшей в историю фаворитки мадам де Помпадур; русской императрицы Анны Иоановны и ее фаворита Эрнста Бирона. Идеальная синхронность биоритмов была у Джона Кеннеди и Мерилин Монро, у В.И.Ленина и И.Арманд, И.Тургенева и П.Виардо.

Все, как известно, повторяется. Мы знаем о связи Сергея Есенина с очаровательной танцовщицей Айседорой Дункан. Их взаимоотношения описывались так: "Они одним миром мазаны, похожи друг на друга, скроены на один образец, оба талантливы сверх меры, оба эмоциональны, безудержны, бесшабашны". Их биоритмы были полностью синхронны, и никакая разница в возрасте не смогла бы воспрепятствовать их большой любви.

Искандер ТРАНО

Клоунада вокруг трона

Началось все с [illegible]известного великого [illegible] Кирилла Владимировича, двоюродного брата Николая II. Закон о престолонаследии в России был принял Павлом I в 1791 году и при Николае I в 1832 г. под названием "Учреждение об императорской фамилии" и был включен в Свод законов Российской империи.

Последние поправки внесены Николаем II в 1911 г. Формулировки "Учреждения" строги и недвусмысленны, как математические теоремы, и ни малейшего двойного толкования не допускают. Все расписано не менее строго, нежели в воинских уставах. В соответствии с законом, наследником российского престола могло быть лицо, удовлетворяющее следующим требованиям: принадлежность к императорскому дому Романовых; первородство по мужской линии; равнородность брака родителей претендента; рождение от православных родителей; безусловная верность православной вере и ее канонам; соблюдение присяги на верность Основным Законам царствующего на их основаниях императора и его наследника; пригодность к занятию престола с религиозной точки зрения; в случае пресечения мужского потомства право на престол переходит к лицу женского пола, удовлетворяющему вышеприведенным требованиям.

Сделать небольшие разъяснения следует лишь по пункту "равнородность" — это означает, что наследник престола должен быть женат исключительно на представительнице царствующего дома. Причем [illegible] имеет никакого значения, [illegible] будущей родни — лишь бы в момент заключения брака родители невесты находились на престоле, а сама она перешла в православие. Даже если бы наследник российского престола вздумал жениться на сиамской или персидской принцессе, все вышесказанное сохраняло бы законную силу, при условии перехода невесты в православие.

Однако Кирилл и все его потомки были лишены прав на престол самим Николаем в 1907 г. Причины?

1. Великий князь Кирилл родился от матери–лютеранки, которая приняла православие лишь много лет спустя после его рождения.

2. В 1905 г. Кирилл женился на принцессе Виктории–Мелите Гессенской. Хотя она и принадлежала к царствующему дому, брак этот опять–таки лишал Кирилла и его потомков прав на престол, поскольку: а) брак был заключен вопреки прямому запрету императора; б) невеста была лютеранкой, так и не принявшей православия; в) невеста была двоюродной сестрой Кирилла (в России на брак с кузиной требовалось особое разрешение церкви, о получении которого в данном случае не заходило и речи).

Первого марта 1917 года Кирилл, контр–адмирал и командир гвардейского флотского экипажа свиты Его Величества, нацепив красный бант, под красным знаменем привел своих матросов к зданию Госдумы (которая к тому времени была распущена указом императора) и объявил, что вверенное ему воинское соединение переходит на сторону Думы. Поскольку это было совершено за сутки до официального отречения Николая II, поступок Кирилла автоматически подпадал под пункт 252–й статьи "Уложения об уголовных наказаниях", согласно которому государственный изменник лишается всех прав состояния (в том числе и дворянства) и приговаривается к смертной казни. Кирилл избежал такой участи, вовремя *смывшись за границу. За границей и началась долгая клоунада.*

31 августа 1924 г. Кирилл самолично провозгласил себя "императором и самодержцем российским", сына Владимира — "великим князем", дочь Киру — "великой княжной". Вдова Александра III, императрица Мария Федоровна, первой заявила, что не признает свежеиспеченных "титулов" Кирилла и его детей. Ее примеру последовали все остальные уцелевшие члены дома Романовых, оказавшиеся за границей.

Однако Кирилл, ничуть этим не смущаясь, основал в одной из деревушек во французской провинции Бретань... "императорский двор". В 1930 г. он даже устроил в лесу под Парижем "парад своих подданных", коих собралось аж две тысячи.

Царя Кирюху прямо–таки распирало желание царствовать все-рьез — а потому в 1929 году он обратился к народам Советского Союза с пространным манифестом, озаглавленным "Моя программа", в котором провозглашал, что готов признать Советскую власть, если она назначит его императором новой России — и, как водится, обещал разные вольности, как то: возвратить промышленные и торговые предприятия их "прежним владельцам", утвердить 8–часовый рабочий день. Как легко догадаться, ответа из Советской России так и не последовало.

Когда "император" умер, дело его продолжил сын, "великий князь" Владимир Кириллович, с той же скромностью провозгласив себя императором, а детей произведя в "великие князья", на что опять–таки не имел ни малейшего права. Мало того, даже в Российской империи, будь Владимир настоящим великим князем, его дети ни за что не получили бы этого титула. Поскольку Владимир женился на Леониде Багратиони–Мухранской, которая была: неправославной, разведенной с предыдущим мужем, неравнородной.

Багратиони–Мухрани, правда, *были потомками некогда правившей в Грузии династии Багратидов, однако после добровольного* вхождения Грузии в состав России и подписания соответствующих договоров они сохранили лишь права на титул князей Российской империи, но никоим образом не великих.

Дочь Владимира, "великая княжна" Мария Владимировна, вышла замуж за принца Фридриха–Вильгельма Гогенцоллерна Прусского. Дело в том, что все "владетельные дома" Европы (в том числе и России) руководствовались так называемым салическим правом, согласно которому наследование шло по мужской линии. Принцесса, выданная замуж, принимала титул мужа и никогда уже, ни при каких обстоятельствах не имела права претендовать на трон отца.

Однако это как раз и не устраивало "царя Володьку" — у него не было наследников мужского пола, и "династия" должна была вскоре вымереть естественным путем. Мария отныне становилась принцессой Марией Гогенцоллерн — но Владимир (затаите дыхание) присвоил прусскому принцу титул "великого князя"! Хотя плод этого брака, юный Георгий, во всех иностранных династических справочниках справедливо значится как принц Георг Гогенцоллерн (и его права на несуществующий германский престол должны оставаться немецкой головной болью), бабушка Леонида и мама Мария, две самозванки, незаконно присвоившие титулы "великих княжон", объявили Георгия "великим князем" и "наследником Российского престола".

Нельзя называть людей "великими княжнами" и "наследниками престола" только потому, что им этого очень хочется. Всегда в России при пресечении той или иной династии новый царь избирался на Земском соборе, представлявшем все до единого сословия страны.

Между прочим, радикальнее всех проблему королей в изгнании решили австрийцы. В 1920 г. австрийский *парламент принял закон, согласно которому ни один потомок правившей некогда империей династии Габсбургов (самой раззаконнейшей!) не имел более пра*ва появляться в пределах республики.

Вячеслав ПРИСЯЖНЮК,
Одесса

Что же видел Стефан Оссовецкий?

Стефан Оссовецкий родился в Москве в 1877 году. Еще в детстве он обнаружил у себя дар наблюдать цветную ауру над головой человека, — во всем же другом от ровесников он не отличался. По окончании Санкт–Петербургского технологического института он внезапно увлекся психометрией. А начиналось все следующим образом.

В 1898 году, находясь проездом в Гомеле, в ожидании поезда он поинтересовался у станционных рабочих местными достопримечательностями. В ответ услышал рассказ про старого иудейского мистика Вробеля, проживающего в одном из пригородных кварталов. Внутренний голос немедленно приказал Оссовецкому отправляться в указанном направлении.

Седовласый старец лежал на кровати без движения. Остановив гостя пронзительным взглядом, он произнес: "Ты — Стефан". Вробель рассказал Оссовецкому о его прошлом и будущем, о неизбежности революции и о том, что Стефану придется эмигрировать. Поначалу московский гость отнесся к услышанным пророчествам довольно скептически, однако через некоторое время все тот же неумолимый внутренний голос заставил его вернуться к древней хижине на околице Гомеля. Там под руководством Вробеля Оссовецкий и развил в себе редкостный дар ясновидения.

Прошли годы. В 1917–м произошла революция. Стефан Оссовецкий потерял все имущество. Его арестовали и полгода держали в тюрьме. Трагические события тех дней лишь обострили его дар. В 1919 году Оссовецкий уезжает из России и поселяется в Варшаве. Уникальные способности Стефана привлекли внимание ученых. Среди тех, кто изучал его феноменальный дар, были лауреат Нобелевской премии Шарль Рише, Густав Гелей, другие выдающиеся психологи.

В 1935 году Оссовецкому предложили принять участие в интереснейшем эксперименте. Один богатый венгр оставил после себя запечатанный пакет, с условием определить психометрическим методом его содержание спустя восемь лет после своей смерти.

Перед Оссовецким положили четырнадцать портретов. Осмотрев и пощупав их, он немедленно указал на фото венгра. После чего заявил, что в пакете находятся метеорит и кусок сахара. В присутствии пяти десятков свидетелей, в большинстве своем ученых, пакет вскрыли. В нем обнаружили небольших размеров метеорит, завернутый в бумагу со следами сахарной пудры.

Еще через некоторое время к Оссовецкому обратились историки, в чьих руках находилились несколько портретов, предположительно — Коперника. На каком из них был на самом деле изображен польский ученый, они не знали. Оссовецкий долго рассматривал, изучал разложенные перед ним портреты, пока наконец не выбрал один из них, добавив от себя, что рисунок принадлежит кисти самого великого астронома. Кроме того, он поведал детали биографии Коперника, известные лишь узкому кругу специалистов.

В 1936 году Оссовецкий познакомился с профессором этнологии Варшавского университета Станиславом Понятовским, в результате чего образовался уникальный в своем роде творческий дуэт. Оссовецкий брал в руки кремниевое оружие, изготовленное десять тысяч лет назад, и спустя некоторое время перед его внутренним взглядом появлялись древние люди в лесной чаще возле костра. Подробности и детали, которые он при этом сообщал, убеждали экспертов в том, что в основе его сообщений лежит отнюдь не игра воображения.

Такие исторические экскурсы требовали чрезвычайного нервного напряжения. Однако Оссовецкий продолжал упорно трудиться, и к февралю 1939 года ему удалось описать одиннадцать доисторических культур. Его сообщения в записи профессора Понятовского заняли четыре тысячи страниц.

Летом 1942 года Понятовский начал работать над фундаментальным трудом по психометрии. Но закончить задуманное он не успел — его арестовало гестапо, после чего профессор исчез навсегда.

Стефану Оссовецкому, тем не менее, удалось–таки рукопись сберечь. В июле 44–го он предупредил жену о возможности своей гибели. Ровно через месяц его убили во время ликвидации варшавского восстания. Супругу арестовали, но вскоре выпустили. А вот рукопись исчезла.

Окончилось все так же странно и неожиданно, как и начиналось. В 1952 году прямо на улице к Софии Оссовецкой подошел незнакомец и вернул утерянный пакет с документами. Однако по неизвестным причинам записи профессора Понятовского о результатах экспериментов Стефана Оссовецкого и поныне не предаются огласке.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **S** —«Special»
- блок **X** —«Икс-блок»

По материалам отечественной и зарубежной печати, сети Интернет и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Dd 1-8 **ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА** МИР НЕОБЫЧНОГО

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№ 8(95), 2001 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор випуску
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ,
директор
Степан ІВАНУС,
відповідальний секретар
Віталій БОБЕР,
заступник директора з питань розповсюдження
Ірина БОРЗОВА,
головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО,
начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Наклад 39780
Зам. № 32133102 від 05.07.2001 р.

4 820014 280016